

Das geheimnisvolle Heft der Detektive



So entsteht dein „Detektivheft“ zu Rico, Oskar und die Tieferschatten

Das „Detektivheft“ wird uns in den nächsten drei Wochen begleiten. Dort werden wir alles hineinschreiben, was wir über *Rico, Oskar und die Tieferschatten* herausfinden werden. Dazu gehören Aufgaben, die ihr zu Hause bearbeiten sollt, Arbeitsblätter, die ihr im Unterricht bekommt und alles, was wir im Unterricht gemeinsam erarbeiten. Einige Aufgaben werden wir zusammen im Unterricht lösen, andere wiederum erledigst du zu Hause.

Deshalb solltest du dein „Detektivheft“ immer dabei haben.

Am Ende unserer Detektivarbeit besitzt du dann dein persönliches und ganz geheimnisvolles Heft der Detektive, das du selbst gestaltet hast.

1. Vorbereitung:

- Versehe dein „Detektivheft“ mit deinem Namen.
- Hefte zu Hause mehrere linierte, karierte und auch einige leere Seiten Papier ein.

2. Darauf solltest du achten:

- Gestalte dein „Detektivheft“ übersichtlich und ordentlich.
- Benutze für jede Aufgabe ein neues Blatt.

3. Zu den Aufgaben:

- Du bekommst einige Pflichtaufgaben, die du **alle** beantworten musst und Wahlaufgaben, aus denen du **zwei** Aufgaben aussuchen sollst.
- Dafür hast du bis zu den **Weihnachtsferien** Zeit. **Bis spätestens Mittwoch, dem 22.12.2010**, gibst du dein „Detektivheft“ ab. Für die Gestaltung hast du also einige Wochen zur Verfügung.
- Für die Gestaltung deines „Detektivhefts“ bekommst du eine Note. Bewertet werden die **Vollständigkeit der Aufgaben**, der **Inhalt deiner Arbeiten** und die **äußere Form** (gestalte dein „Detektivheft“ ordentlich und schreibe in deiner schönsten Schrift). Wichtig ist natürlich auch die Rechtschreibung.

4. Aufgaben:



Pflichtaufgaben:

1. Gestalte deine eigene Titelseite. Dein Entwurf soll Autor, Titel sowie ein Bild enthalten.
2. Stelle dir vor, Oskar beschreibt abends seine erste Begegnung mit Rico in seinem Tagebuch. Schreibe diesen Tagebucheintrag aus der Sicht Oskars (Tipp: Lies dafür zunächst nochmals genau die Seiten 32-38, denn darin findest du wichtige Informationen zu der ersten Begegnung der beiden Jungen).
3. Erstelle ein Täterprofil von „Mister 2000“. Verwende hierfür das beiliegende Arbeitsblatt.
4. In Kapitel 10 entdeckt Rico, wie es zu der Entführung kam. Im Unterricht werden wir Oskars Entführung aus Oskars Sicht erzählen. Fertige in ähnlicher Weise eine Beschreibung der Entführung aus Sicht Marraks an und schildere seine Sichtweise. Dazu solltest du die Seiten 192-199 noch einmal lesen, denn hier findest du wichtige Informationen.
5. Erstelle zum Schluss ein Inhaltsverzeichnis, indem du alles auflistest, was dein Heft enthält.

Wahlaufgaben:



1. Rico erklärt alle Wörter, die er nicht kennt.
Suche in einem Fremdwörterlexikon selbst nach interessanten Begriffen, für die du eine Erklärung findest.
2. In Kapitel 7 erfährst du etwas über Sophias Aussehen. Zeichne ein Bild, das von ihr im Fernsehen gezeigt wird (siehe S.134).
3. Schreibe ein Wochenendtagebuch, indem du deine Erlebnisse, ähnlich