

# STEIN FÜR STEIN ZUM TGA

**Lies** den Text „Steine schleppen statt spielen“ und **markiere** dabei Schlüsselstellen. Der Text ist Grundlage für unseren Lernzettel zur Textbeschreibung.

## 1 EINLEITUNG FORMULIEREN

**Vervollständige** den Stichwortzettel für eine Einleitung.

Textsorte: \_\_\_\_\_ Autor: \_\_\_\_\_

Titel: \_\_\_\_\_

Quelle: \_\_\_\_\_

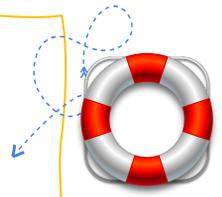
Kerninhalt: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Formuliere** die Stichpunkte aus und nutze dabei die folgenden Formulierungshilfen.

- Der ... wurde von ... geschrieben und handelt von ...
- In dem ..., der von ... verfasst wurde, geht es um ...
- Der Artikel wurde von ... geschrieben und befasst sich mit ...
- Der Text erschien am ... auf der ...
- Erschienen ist der Artikel am ... auf der ...
- Bei dem Text handelt es sich um ..., die am ... auf der ... erschien.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 2 DEN INHALT ZUSAMMENFASSEN

**Lies** den Text ein zweites Mal und **unterteile** ihn in fünf Sinnabschnitte.

**Finde** für jeden Sinnabschnitt eine treffende Überschrift und **notiere** sie.

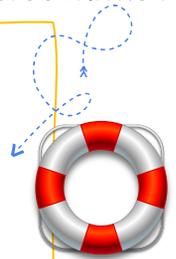
• Z. \_\_\_ - Z. \_\_\_: \_\_\_\_\_

○ **Schreibe** nun schrittweise eine Inhaltszusammenfassung zum Text auf ein Blockblatt und **hefte** es in deinem Ordner unter „Aufsatz/Schreiben“ **ab**.

Folgende **Tipps** helfen dir dabei:

- Formuliere deine Überschriften zu den Sinnabschnitten zu ganzen Sätzen aus.
- Ergänze zu jedem Sinnabschnitt alle weiteren wichtigen Informationen, die der Leser zum Verständnis des Inhalts benötigt.
- Verwende passende Überleitungen, um den Aufbau des Berichts zu verdeutlichen.

- Inhaltlich gliedert sich der Text/ der Bericht in ... Sinnabschnitte.
- Zunächst/ Einleitend/ Zu Beginn des Textes berichtet die Autorin von ...
- Im folgenden Sinnabschnitt (z. ...) erfährt der Leser ...
- Anschließend/ Im Anschluss daran geht es darum, dass ...
- In den Zeilen ... schreibt die Autorin von ...
- Der nächste Textabschnitt handelt von ...
- Des Weiteren informiert die Autorin/ weist die Autorin darauf hin ...
- Dass ..., erfährt der Leser im dritten/ vierten/ fünften Sinnabschnitt.
- Im folgenden Teil des Textes wird dann ein neuer Aspekt angesprochen ..
- Zum Schluss/ Abschließend/ Am Ende des Textes wird erklärt/ berichtet ...



### 3 DAS LAYOUT BESCHREIBEN

○ Befasse dich nun mit dem Textäußeren.  
**Fülle** folgende Tabelle zu den Gestaltungselementen des Textes aus.

Gestaltungselement	Wirkung/Zweck
	<i>weckt Interesse des Lesers</i>
fett gedruckter, dreizeiliger Vorspann	
Bilder	
	<i>erklärt, was auf dem Bild zu sehen ist</i>
fünf Absätze	
Zwischenüberschriften	

○ **Nimm nun ein Blockblatt zur Hand und formuliere** deine Stichpunkte in der Tabelle zu einer Beschreibung des Textäußeren aus. So kannst du beginnen:

Was das Textäußere betrifft, fällt einem sofort die große, fett gedruckte Überschrift „Steine schleppen statt spielen“ auf. Dadurch wird das Interesse der Leser geweckt. Im Anschluss ...



## 4 DIE SPRACHE ANALYSIEREN

Um einen Text umfassend zu beschreiben, musst du auch auf die Sprache eingehen.

**Finde** für jedes angegebene sprachliche Mittel einen Textbeleg und markiere ihn direkt im Text. **Notiere** in der Tabelle die entsprechende Zeilenangabe und **erläutere** die textbezogene Wirkung des sprachlichen Mittels.

Sprachliches Mittel	Zeilenangabe	Textbezogene Wirkung
Fachbegriffe		
Aufzählung		
Wörtliche Reden		

**Finde** zwei weitere sprachliche Auffälligkeiten. Markiere sie im Text, ergänze sie in der Tabelle und schreibe die Zeilenangaben und die textbezogene Wirkung dazu.

**Verfasse** nun mithilfe der Tabelle eine Sprachanalyse als zusammenhängenden Text auf einem Blockblatt und **hefte** es im Ordner unter „Aufsatz/Schreiben“ **ab**. So kannst du beginnen:

Betrachtet man die Sprache des Berichts fällt zunächst auf, dass einige kurze Hauptsätze darin vorkommen: „Kinderarbeit hat viele Gesichter“ (Z. 4). Diese machen den Text leichter lesbar und verständlicher. Des Weiteren benutzt die Autorin ...



## 5 DIE ABSICHT DES AUTORS

Stelle nun Vermutungen an, was die Autorin mit ihrem Text erreichen möchte.

**Wähle** aus den Möglichkeiten im Wortspeicher zwei sinnvolle aus und **schreibe** sie auf die Stichwortzettel auf der nächsten Seite auf.

- informieren
- auf etwas aufmerksam machen
- kritisieren
- Interesse wecken
- zum Nachdenken anregen
- unterhalten
- appellieren/aufrufen



vergleiche die Absichten mit den typischen Autorenabsichten in der Reportage!

**Erläutere** die zwei Absichten stichpunktartig. Vervollständige dazu die Notizzettel.

1. Absicht: \_\_\_\_\_  
Worüber? \_\_\_\_\_  
Wie? Womit? (Textbelege) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Absicht: \_\_\_\_\_  
Worüber? \_\_\_\_\_  
Wie? Womit? (Textbelege) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Formuliere** nun, basierend auf deinen Notizen zu den beiden Absichten, einen zusammenhängenden Text. Folgende Formulierungen helfen dir dabei:

Der Text will erreichen, dass ... / Die Autorin verfolgt mit ihrem Artikel das Ziel ...  
Absicht / Ziel der Autorin ist ... / Der Autorin ist besonders wichtig, dass ...



## 6 DEN SCHLUSS FORMULIEREN

**Schreibe** für deine Textbeschreibung einen Schluss. Äußere deine Meinung zum Text und zum Thema. Begründe deine Aussagen. Folgende Formulierungen helfen dir dabei:

- Meiner Meinung nach ... / Ich finde, dass ...
- Für meinen Teil / Ich persönlich
- Der Text gefällt mir gut / weniger gut, weil ...
- Das Thema spricht mich (nicht) an, da ...
- Ich bin der Ansicht / Meinung, dass ...
- Das Thema des Textes gefällt mir, weil ...



## TEXTSORTENVERGLEICH

Wenn ich spontan darüber nachdenke, dann lese ich persönlich lieber

einen Bericht,

eine Reportage,

weil \_\_\_\_\_

Nenne die Unterschiede zwischen einem Bericht und einer Reportage.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

