

5. Klassik in der Musik

In Bezug auf die Musik bezeichnet man die Zeit von etwa 1750-1820/30 als die Epoche der Klassik. Da die bedeutendsten Komponisten dieser Epoche, Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart und Ludwig van Beethoven, hauptsächlich in Wien gewirkt haben, spricht man auch von der Wiener Klassik.

Der Begriff „klassische Musik“ wird im alltäglichen Sprachgebrauch oft für komponierte Musik verwendet, die nicht zum Jazz-, Rock- oder Popbereich gehört. Wenn jedoch wie hier von „Musik der Klassik“ gesprochen wird, so ist damit eine ganz bestimmte Epoche gemeint, die mit dem Ende der Barockzeit einsetzt. In ihr befreien sich die Bürger mehr und mehr von der Bevormundung durch den Adel und entwickeln eine eigene Musikkultur. Nun veranstalten sie selbst öffentliche Konzerte oder treffen sich privat im kleinen Kreis zum Musikmachen und Musikhören.

Wesentliche Aspekte klassischer Musik sind:

- Dynamische Veränderungen
- Strenge klassische Form
- Stimmungswechsel
- Einfachheit und Klarheit



Vorwiegend werden in der Klassik Klaviersonaten (Klavier), Sinfonien (Sinfonieorchester), Klavierkonzerte (Klavier mit Orchester) und Streichquartette (Geige, Bratsche, Cello, Kontrabass) komponiert.

Arbeitsauftrag:

- 1) Lest den Text genau durch und unterstreicht euch evt. wichtige Stichworte.
- 2) Informiert eure Mitschüler über die Kernaussagen dieses Textes.

