

4. Klassik in Kunst und Architektur

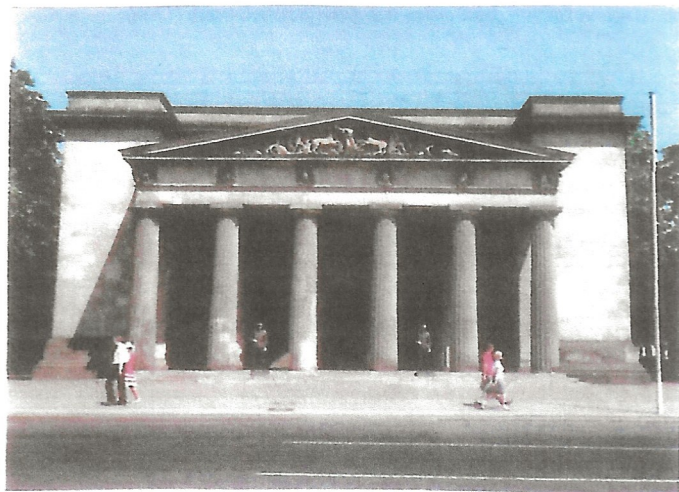
In der Kunst meint die Klassik etwas Vollendetes, etwas in seiner Art Unerreichtes. Die Wurzeln der Klassik liegen in vorchristlicher Zeit in der Kunst des alten Griechenland. Diese sog. „Kunst der Antike“ gilt für die Klassiker als Maßstab allen künstlerischen Ausdrucks. Bevorzugt werden klar, strenge, symmetrische und maßvolle Formen, kühle Farben und weißer Marmor.

Bei folgenden Bauwerken ist eines aus der Zeit des Barocks, eines aus der Epoche der Klassik.

Versucht folgende Adjektive passen zuzuordnen und ordnet die Bauwerke so in die richtigen Epochen ein:

Beschreibung:

- Schlichte Form
- Prunkvoll
- Viele Verzierungen
- Große Formen
- Klar, streng
- Verschnörkelt
- „Kitschig“
- einfach



Arbeitsauftrag:

- 1) Lest den Text genau durch und unterstreicht euch evtl. wichtige Stichworte
- 2) Informiert eure Mitschüler über die Kernaussagen dieses Textes!