

Die Epoche der Klassik (Gruppenarbeit)

1. Der Begriff Klassik

Europäische Stilepoche in der Musik, Literatur, Kunst, Architektur und anderen Künsten. In der Musik wird der Zeitraum von etwa 1750 bis 1820 als Klassik bezeichnet. Die Epoche der Klassik wird abgegrenzt durch die Epoche des Barock und die nachfolgende Epoche der Romantik.

Die Bezeichnung „Klassik“ wird vom lateinischen „classicus“ (=Steuerklasse) abgeleitet. Ein „classicus“ war ein Angehöriger der 1. Steuerklasse, gehörte also zu den herausragenden römischen Bürgern. Von da her erhält „klassisch“ die Bedeutung vorbildlich, mustergültig, erstklassig. In diesem Sinne wird dieses Wort auch heute noch häufig gebraucht: So gilt zum Beispiel der Film „Die Vögel“ von Alfred Hitchcock als klassischer Thriller, Agatha Christie wird als Klassikerin des Kriminalromans bezeichnet, in der Medizin spricht man von klassischen Heilverfahren, usw.

Der Begriff „Klassik“ als Bezeichnung entstand erst nach Beethovens Tod. Im Medienbereich wird der Begriff Klassik in etwas anderer Bedeutung verwendet. Hier dient der Begriff zur Abgrenzung der klassischen (wobei der Begriff Klassik im weiteren Sinne gemeint ist und so genannte erste Musik bezeichnet) von der Unterhaltungsmusik.

Arbeitsauftrag:

- 1) Lest den Text genau durch und unterstreicht euch evtl. wichtige Stichworte
- 2) Informiert eure Mitschüler über die Kernaussagen dieses Textes!