

Das Musical (Teil 2)

Viele Musicals wurden am „Broadway“ in New York oder im Londoner Westend aufgeführt, andere mit weniger großem Aufwand an kleineren New Yorker Bühnen inszeniert. Der Hauptgrund, warum nicht auf allen Bühnen Musicals gespielt werden, liegt oft an den allgemein enorm hohen Kosten für eine neue Produktion. Mehr als 100 Vorstellungen sind das Minimum, um überhaupt einen Gewinn zu erzielen. Stofflich wird häufig auf klassische, ernste Bühnenwerke zurückgegriffen (z.B. von Shakespeare). Darüber hinaus werden aber auch aktuelle Probleme (z.B. Jugendkriminalität) aus dem täglichen Leben behandelt.



Andrew Lloyd Webber

Der bedeutendste lebende Musickomponist („er wird auch Musickönig genannt“) ist Andrew Lloyd Webber. Er schrieb die berühmtesten Musicals wie „Evita“, „Cats“, „Starlight Express“, „Das Phantom der Oper“, usw.

Die wohl bekannteste tragische Geschichte, die in der Gattung „Musical“ umgesetzt wurde, trägt den Namen „West-Side-Story“, komponiert von Leonard Bernstein. Die Textvorlage lieferte Shakespeare mit „Romeo und Julia“.

Fasst wichtige Inhalte des Textes zusammen. Notiert euch Stichpunkte auf eurem Skript.