

Das Musical (Teil 1)

In den fast 100 Jahren, in denen Musicals geschrieben und aufgeführt worden sind, hat sich eine große Vielfalt bei dieser Art von Musiktheater entwickelt. Der Grund dafür ist in der geschichtlichen Entwicklung des Musicals zu suchen. Das Wort stellt eine Kurzform für „musical comedy“ oder „musical play“ dar und beschrieb ursprünglich eine amerikanische Gattung des musikalischen Unterhaltungstheaters. Sie bildete sich in den 20-Jahren in New York heraus dem riesigen Schmelztiegel unterschiedlicher Nationalitäten, Kulturen, Hautfarben, Konfessionen und sozialen Schichten, und gewann rasch Popularität.



Die Wurzeln des Musicals liegen in der „Opera buffa, im Singspiel und in der Operette, also in der leichten Unterhaltungsmusik. Ballett, Jazz, Revue und Rockmusik waren ebenfalls an der weiteren Entwicklung des Musicals beteiligt. Vielfältig sind auch die musikalischen Stilmittel des Musicals, das meist aus zwei Akten besteht. Gesprochene Dialoge, Songs, Ensembles, Chöre, Tänze und dekorative Bühneneffekte verschmelzen zu einer aufwendigen Show!

Fast wichtige Inhalte des Textes zusammen. Notiert euch Stichpunkte auf eurem Skript.