

Seine erste Sinfonie (Nr. 1 in Es-Dur, KV 16)

1764 hielt sich Familie Mozart in London auf. Im April bekam der Vater starke Halsschmerzen, Wolfgang und Nannerl sollten leise sein und vor allem bloß nicht Klavier spielen. Um sich zu beschäftigen, begann der kleine Mozart – damals erst 8 Jahre alt – seine Sinfonie in Es-Dur zu komponieren.

Sing- Mit- Satz

Text: S. Lorenzberger; Sing- Mit- Satz: erstellt von Martina Pögl
nach M. Dretschke, G. Schneider, Oberlander

Es Fm⁷ B

4 Es Fm⁷ Es/G B⁷

8 Es Fm⁷ B

11 Es Fm B Es

13 Es/G As B Es

Wann ist end-lich Schluss, wann sind wir am Ziel? Die-se lan-ge Fahrt
ist mir län-gst zu viel. Sieh' s mir kei-ner an, hört mir nie-mand zu? Ich will end lich
Ruh! Im-mer fort und fort geht es je-den Tag. Was das Le-ben mir
wohl noch brin-gen mag? Im-mer wei-ter geht
auf die glei-che Art mei-ne Le-bens-fahrt.

vt: Oberbeck, M./Schmid, C./Hofner, G./Müller, G. von Kumburli, T./V. Unterrichts- und Arbeitsmaterialien, Schulverlag, Karlsruhe
Copyright © 2011, S. 51

Das Wunderkind Wolfgang Amadeus Mozart



Kunsthistoriker K.J. Hoyer, W. Amadeus Mozart 1761 für den Musikunterricht in Graz und Salzburg, Foto: Kurt Schumacher, Leipzig, 2001, S. 184



Kunsthistoriker K.J. Hoyer, W. Amadeus Mozart 1761 für den Musikunterricht in Graz und Salzburg, Foto: Kurt Schumacher, Leipzig, 2001, S. 185