## Entstehungsgeschichte den Canmen"

Die Oper "Carmen" ist eine Gemeinschaftsarbeit von vier Personen:

- 1. Prosper Mérimée hat mit seiner Novelle "Carmen" die Textvorlage zur Oper geliefert.
- 2. Henri Meilhac und Ludovic Halévy haben diese Novelle in das Textbuch der Oper, das Libretto, umgearbeitet.
- 3. Georges Bizet hat die Musik der Oper geschrieben.

Dass an der Entstehung eines Kunstwerkes mehrere Personen beteiligt sind, ist bei einer Oper im Gegensatz zu einem Theaterstück oder Gemälde durchaus üblich. Nur wenige Komponisten haben die Textbücher ihrer Opern selbst verfasst, wenngleich sie häufig daran mitgewirkt haben. Auch der Rückgriff auf eine Textvorlage, in diesem Fall eine Novelle, ist nicht ungewöhnlich. Wie viele seiner Komponistenkollegen hat auch Bizet unermüdlich Dramen, Romane oder Erzählungen gelesen, in der Hoffnung. dabei einen geeigneten Opernstoff zu finden. Wer aber sind diese vier Personen, die bewusst oder unbewusst ihren Beitrag zur Entstehung der Oper geleistet haben?



Prosper Mérimee (1803-1870), der Dichter der Textvorlage, war zu seiner Zeit eine der vielseitigsten und einflussreichsten Persönlichkeiten Frankreichs. Seine Novelle "Carmen", die später zur Vorlage für Bizets Oper wurde, veröffentlichte er 1845 als literarisches Ergebnis zweier Spanienreisen. Von der Entstehung der Oper "Carmen" hat Mérimée nichts mehr erfahren: er starb fünf Jahre vor der Uraufführung.



Henri Meilhac (1831-1897) und Ludovic Halévy (1833-1908) hatten schon jeder für sich Theaterstücke zumeist heiteren Inhalts auf die Bühne gebracht, als sie sich in den sechziger Jahren zu einem äußerst erfolgreichen Team zusammenschlossen. Sie haben die Novelle von Prosper Mérimée in das Textbuch der Oper Carmen, das Libretto, umgearbeitet.



Ludovic Halévy

Georges Bizet (1838-1875), der Komponist der "Carmen" war ein musikalisches Wunderkind. Mit 4 Jahren konnte er bereits Noten lesen, mit 9 Jahren wurde er an das Pariser Konservatorium aufgenommen, obwohl er das vorgeschriebene Mindestalter noch nicht erreicht hatte. Bizet gehört zu den tragischen Figuren der Musikgeschichte. Als er im Alter von 38 Jahren starb, hatte er sein Lebenswerk, die Oper "Carmen", zwar vollendet, ihr triumphaler Erfolg setzte aber erst unmittelbar nach dem Tode des Komponisten



Georges Bizet

ein. Die Uraufführung von Bizets Oper "Carmen" fand am 3. 3. 1875 in Paris statt. Die Handlung der Oper spielt um das Jahr 1820, einer Zeit der politischen Unruhe in der Gegend Sevilla in Andalusien.