

# Viola, Violoncello, Kontrabass



Violine



Viola



Violoncello



Kontrabass

## Aufgabe

Sieh die Videos *Viola*, *Violoncello* und *Kontrabass* an und lies dann den Fehlertext. Streich alle falschen Wörter durch und schreib die richtigen darüber.

Die Viola oder Pritsche ist ähnlich gebaut wie eine Violine. Sie ist kleiner, klingt um eine Quint, also acht Töne tiefer. Im Orchester und im Streichquartett spielen die Violinen die ersten beiden Stimmen, die Bratsche übernimmt die vierte. Sie ist im so genannten Tenorschlüssel  $\text{C}_3$  notiert.

Das Violoncello oder Cello ist so groß, dass man es zwischen den Knöcheln hält und am Boden mit einem Stiel aufstellt.

Der Klang des Cellos ist um eine Quint, also acht Töne tiefer als der einer Viola.



Für das Streichquartett (zwei Violinen, eine Viola, ein Violoncello) wurden ab der Wiener Klassik viele bedeutende Werke geschrieben.

Der Kontrabass stammt aus der Familie der Fiedeln. Man erkennt dies an seinen Hüften, die nicht gerundet, sondern schräg abfallend verlaufen. Moderne Kontrabässe haben meist sechs Saiten, die in Quartan gestimmt sind. Der Kontrabass ist auch ein typisches Jazz-Instrument. Dort wird meist Legato gespielt.