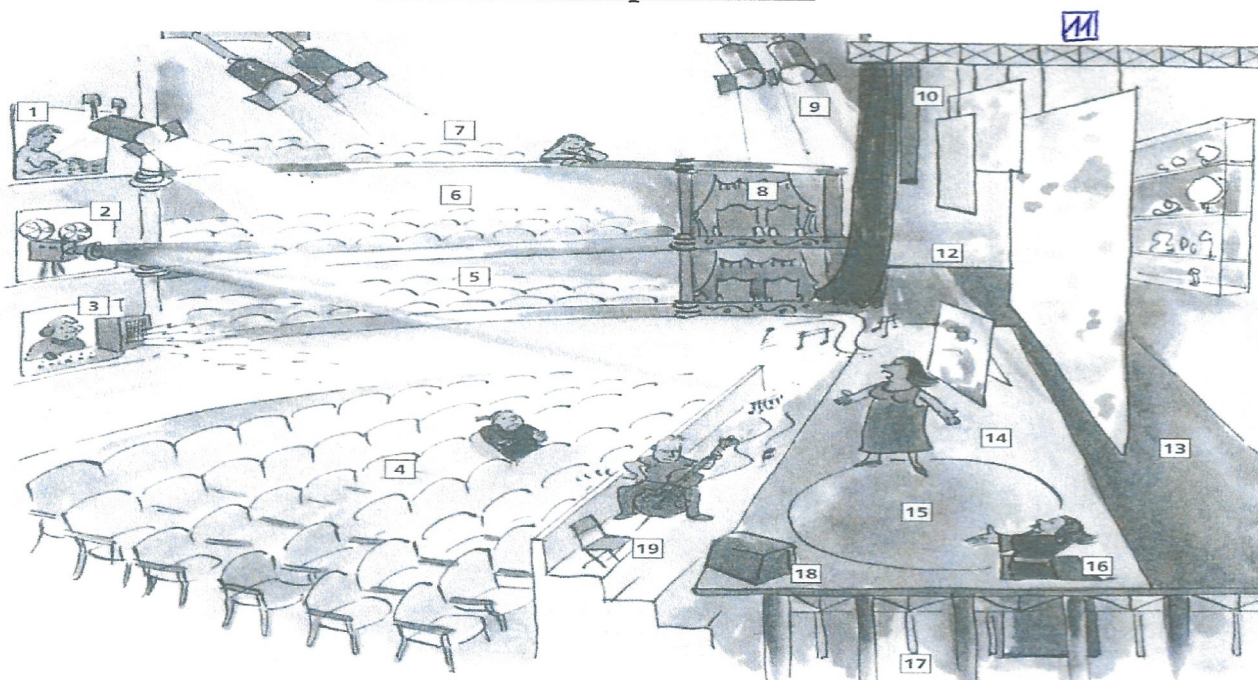


Das klassische Konzert

Bereiche des Opernhauses



Ordne folgende Begriffe den Nummern zu: Loge, Hinterbühne, Erster Rang, Seitenbühne, Film- und Bildregieraum, Dritter Rang, Lichtregieraum, Scheinwerfer, Eiserner Vorhang, Hauptbühne, Tonregieraum, Drehbühne, Unterbühne, Zweiter Rang, Souffleurkasten, Orchestergraben, Parkett, Versenkung, Schnürboden

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____
 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____
 9. _____ 10. _____ 11. _____ 12. _____
 13. _____ 14. _____ 15. _____ 16. _____
 17. _____ 18. _____ 19. _____



Ablauf eines Konzerts

Der _____ kommt auf die Bühne. _____ sitzt bereits auf ihren Plätzen. Der _____ stellt sich in der Mitte vor das Orchester. Dort befindet sich das Notenpult mit der _____. Er hebt den _____ und das Konzert beginnt. Das Publikum hat zum Mitlesen meist ein _____. Vor Beginn und nach dem Konzert _____ das Publikum.

Verhalten im Konzert

Kleidung, Garderobe: _____

Essen und Trinken: _____

Verhalten: _____

