

# Punktierte Noten



Ein Punkt hinter einer Note \_\_\_\_\_

Ein Haltebogen \_\_\_\_\_ die Zeitdauer zweier Notenwerte.

Beispiele:

	=	=	+
	=	=	+
	=	=	+
	=	=	+

Punktierungen spielen in der Musik eine große Rolle, sie kommen in fast allen Musikstücken vor.



Der tschechische Komponist Antonín Dvořák (1841-1904) reiste 1892 in die Vereinigten Staaten von Amerika und komponierte dort eine Sinfonie, in der er die neu gewonnenen musikalischen Ein-drücke verarbeitet. Er gab dem Orchesterwerk den Beinamen „aus der Neuen Welt“. Eine Melodie, die darin vorkommt, ist folgende:

1. Klatsche zunächst die Notenwerte. Schlage dabei mit dem Fuß das Metrum.
2. Du hörst einen Ausschnitt aus der Sinfonie. Beschreibe, welche Stimmung du dabei empfindest. \_\_\_\_\_
3. Das folgende Hörbeispiel stammt aus einem Boogie-Woogie (Klavierstil des Jazz), in dem fast ausschließlich punktierte Noten vorkommen. Beschreibe die Wirkung, die die punktierten Noten diesmal auf dich haben.

(1.)

Schritt um Schritt und nicht zu schnell kommst du sicher von der Stell.

Auch mit ei-nem Hin-ke-bein, kommst du ü-ber Stock und Stein.

(2.)

Vie-le klei-ne Hü-p-fe-schrit-te brin-gen dich zu je-dem Ziel.

Tau-send Schrit-te läuft ein Spie-ler wohl bei ei-nem Fuß-ball-spiel.



Übung: Überlege dir mit deinem Banknachbarn einen Rhythmus (2 Takte) mit punktierten Noten. Schreibe diesen auf und klatsche ihn vor.