



# Opernmusik



## Typen von Opern

Im Laufe der Geschichte entwickelten sich zwei Typen von Opern:

- a, Opern, die sich aus einzelnen abgeschlossenen Musikstücken zusammensetzen, heißen \_\_\_\_\_. Hierbei wollen die Sänger besonders in den \_\_\_\_\_ glänzen und erwarten sich nach deren Vortrag auch frenetischen Applaus.
- b, Spannungsvoller im gesamten Verlauf ist jedoch \_\_\_\_\_. Dieses ist grob gesehen nur noch in \_\_\_\_\_ oder \_\_\_\_\_ aufgeteilt, in denen das spannungsvolle Geschehen nicht durch Einzelvorträge unterbrochen wird. Ins Leben gerufen wurde diese Art von Oper von den Komponisten, der sich fast nur mit Theatermusik beschäftigte und in Bayreuth das so genannte *Gesamtkunstwerk* (d.h. Gleichwertigkeit aller Künste: Musik, Literatur, bildende Künste und Schauspiel) schuf: \_\_\_\_\_.

## Aufbau einer Oper

- 1. Jede Oper beginnt bei geschlossener Bühne mit einem reinen Instrumentalstück, der \_\_\_\_\_. Sie dient zur \_\_\_\_\_ und \_\_\_\_\_.
- 2. Die großen Teile der Opern nennt man \_\_\_\_\_ oder \_\_\_\_\_.
- 3. Diese enden meist in einem \_\_\_\_\_, welches geprägt ist vom Wechsel aller musikalischen Formen. Anzahl der \_\_\_\_\_: \_\_\_\_\_ bis \_\_\_\_\_.

## Vokalformen der Oper



Vokalform	Musikalische Gattung

