

Die Einleitung der Oper

Wie die meisten Opern wird auch Carmen mit einem Instrumentalstück eröffnet. Bizet hat dafür nicht die übliche Bezeichnung *Ouverture* gewählt, sondern einfach *Einleitung*. Charakteristische Themen werden in der Orchestereinleitung schon einmal angespielt, um das Publikum auf das Werk einzustimmen. Außerdem weisen diese Themen bereits auf den Verlauf der gesamten Opernhandlung hin.

Wie viele andere Opernkomponisten hat auch Bizet die Einleitung erst ganz zuletzt komponiert – vermutlich wenige Tage vor der Premiere.

Bizets Einleitung enthält vier Themen.

Wir hören nun die komplette Einleitung. Findet für jedes Thema eine Überschrift, die die Stimmung, die die Musik erzeugt, widerspiegelt! Begründe deine Entscheidung!

A Allegro giocoso

ff Ganzes Orchester

B

p Streicher u. Holzbläser

C

p Streicher

D Andante moderato

ff Streicher Bläser u. Celli