

Georges Bizet, Carmen

Einführung in die Oper

Die Oper „Carmen“ ist eine _____ von vier Personen. Die Musik dazu hat Georges Bizet _____ geschrieben. Die Uraufführung von Bizets letzter Oper fand am _____ in Paris statt. Das _____ ist mit Streichern, Holz- und Blechbläsern, Pauken, verschiedenem Schlagzeug und Harfe besetzt. Grundlage für das Stück ist die gleichnamige _____ von Prosper Mérimée. Henri Meilhac und Ludovic Halévy haben diese Novelle in das _____, das Libretto, umgearbeitet.

Die Handlung der Oper spielt um das Jahr 1820, einer Zeit der politischen Unruhe in der Gegend Andalusiens, in und um _____.

In der musikalischen Umsetzung hat Bizet keine Folklore verwendet, aber typische spanische Elemente eingeflochten (z.B. _____).

Die Hauptpersonen der Oper

Carmen

Die schöne und verführerische _____ und _____ genießt das Leben in vollen Zügen. Sie ist Mitglied in einer Schmugglerbande und _____ und _____ abends in einer Schenke. Sie verkörpert die Freiheit ohne Verantwortung.

Don José

Ein einfacher _____, der sich im Dienst wiederholt durch Pflichtbewusstsein und Mut ausgezeichnet hat. Er verkörpert die Verantwortung ohne Freiheit.

Escamillo

Der _____ aus Granada ist der absolute Star der Region. Er ist mutig und stets bereit, sein Leben zu riskieren. Dafür jubelt ihm das Volk zu, und die _____ liegen ihm zu Füßen.

Micaëla

Unschuldige und tugendhafte Waise, die von der Mutter Don Josés, den sie _____ will, aufgezogen wurde.



Die Personenkonstellation

Carmen

Don José

Micaëla

Escamillo