

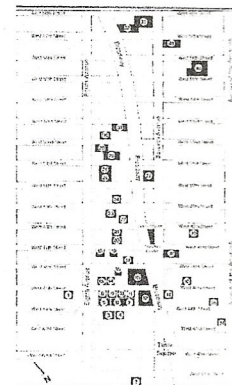
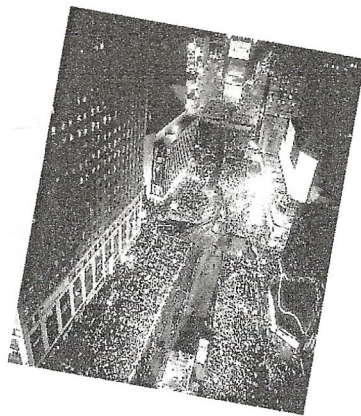
DAS MUSICAL

Die Kurzform „Musical“ leitet sich ab von den Begriffen „_____“ bzw. „_____“. Es entstand in den ____-Jahren in den USA. Seine Wurzeln hat es in der opera buffa, dem _____ und der Operette. Aber auch _____, Revue und _____ waren an der Entwicklung beteiligt. Ein Musical soll sowohl unterhalten als auch _____ und _____ Themen behandeln, wie z.B. Rassenhass oder _____ konflikte. Der Hauptgrund, warum Musicals nicht auf allen Bühnen gespielt werden, liegt an den _____. Mehr als _____ Vorstellungen sind das Minimum um überhaupt einen Gewinn zu erzielen.



In Amerika gilt der „_____“ (New York) als berühmteste Aufführungsmeile, der bedeutendste lebende Komponist ist uneingeschränkt _____. Die wohl bekannteste tragische Geschichte, die in der Gattung „Musical“ umgesetzt wurde, trägt den Namen „_____“ von _____.

Hier diente ein historischer Stoff als Vorlage –der Streit zweier italienischen Familien aus Verona ... (mehr dazu später!)



Erfolgreiche Musicals:
