

Georges Bizet, Carmen



Inhaltsangabe – 2. Akt (Vor den Toren Sevillas – in der Taverne von Lillas Pastia)

Carmen und ihre Freundinnen Mercédès und Frasquita tanzen und singen für die Offiziere des Wachregimentes. Jeder weiß, dass die Taverne ein Schmugglertreff ist. Unter den Offizieren befindet sich auch Zuniga, der Vorgesetzte Josés. Er erzählt Carmen, dass José am Vortag aus der Haft entlassen worden ist. Gerade als die Gäste das Haus verlassen wollen, erscheint der Torero Escamillo.

Escamillo wirbt mit einem nächtlichen Fackelzug für seinen nächsten Kampf. Als er von den Offizieren zu einem Glas Wein eingeladen wird, singt er einen Trinkspruch auf den Stierkampf und die Liebe. Ehe Escamillo die Taverne verlässt, macht er Carmen einen Antrag. Sie fühlt sich aber José verpflichtet und begegnet deshalb dem Torero mit gespielter Gleichgültigkeit.

Kaum sind die Gäste fort, erscheinen die Anführer der Schmugglerbande. Sie wollen, dass Carmen und deren Freundinnen ihnen dabei helfen, Schmugglerware unbemerkt in die Stadt einzuführen. Carmen weigert sich mitzumachen, da sie José erwartet, dessen Arrest inzwischen abgelaufen ist. Die Schmuggler sind zunächst unwillig, schließlich schlägt einer der Schmuggler vor, Carmen solle José überreden, sich ihnen anzuschließen. Als José kurz darauf tatsächlich erscheint, ziehen sich alle bis auf Carmen zurück. Zum Dank für seine Fluchthilfe bewirtet Carmen José mit Wein und Süßigkeiten und beginnt allein für ihn zu tanzen.

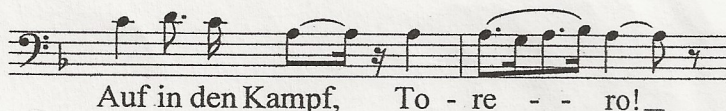
Doch als nach kurzer Zeit aus der Ferne der Zapfenstreich erklingt, drängt José zum Aufbruch. Carmen ist empört und verlangt von José zum Beweis seiner Liebe, er solle desertieren und mit ihr ein freies Leben führen. Doch ehe er für immer Abschied nimmt, erscheint Zuniga und befiehlt José spöttisch zu verschwinden. Als sich José rasend vor Eifersucht mit einem Säbel auf seinen Vorgesetzten stürzen will, treten die Schmuggler im letzten Augenblick dazwischen.

José hat nun keine andere Wahl und muss bei den Schmugglern bleiben.

Zusammenfassung wichtigster Ereignisse des 2. Aktes:

Mit seinem _____ auf den Stierkampf und die _____ wirbt _____ um die Gunst _____. Doch diese entscheidet sich für _____. Auch _____, der Vorgesetzte Don Josés, wirbt um Carmen. Nach einem Streit der beiden hat Don José keine andere Wahl und schließt sich den _____ an.

Torerolied



Escamillo wird charakterisiert als:
