



Inhaltsangabe - Erster Akt (ein Platz in Sevilla, nahe der Zigarettfabrik)

Die auf dem Platz vor der Fabrik abkommandierten Soldaten vertreiben sich die Zeit damit, die Passanten zu beobachten. Da nähert sich ihnen Micaëla, eine Waise, die von der Mutter Don Josés, eines Sergeanten der Truppe, aufgezogen worden war. Sie fragt nach Don José. Dieser trifft mit seinem Vorgesetzten Zuniga ein. Sie unterhalten sich über die Mädchen der Fabrik und Don José enthüllt seine Liebe zu Micaëla.

Die Fabrikglocke läutet und die Zigarettarbeiterinnen strömen auf den Platz. Die schönste von ihnen, Carmen, singt ihre berühmte Habanera und wirft Don José, als sie an ihm vorüberkommt, eine Blüte vor die Füße. Der junge Soldat bleibt völlig fasziniert zurück und als Micaëla zurückkommt, versteckt er schnell die Blume. Micaëla bringt ihm einen Brief mit Neuigkeiten von seiner Mutter.

Ein plötzlicher Aufruhr kündigt von einem Streit in der Fabrik: Carmen hat eine andere Zigarettarbeiterin verletzt. Zuniga befiehlt, sie festzunehmen und überträgt diese Aufgabe Don José. Dieser kann jedoch Carmens Versprechungen künftiger Genüsse nicht widerstehen und lässt sie entkommen. Dies wird dem Sergeanten einige Tage Gefängnis kosten.

Zusammenfassung wichtigster Ereignisse des I. Aktes:

Im Bezug auf die _____ vollzieht Don José im I. Akt einen _____. Anfangs offenkundig in _____ verliebt, fällt sein Blick auf Carmen, die ihn mit der _____ „verzaubert“ und sogar zur _____ bewegen kann.



Habanera (= span. Tanz)

Person, Instrumente	Musikalische Auffälligkeiten	Wirkung?
(obere Notenzeile)		
(untere Notenzeile)		

Die Musik fungiert hier als _____, die die _____ Carmens zum Ausdruck bringt.



I. Akt, Schlusszene *Bringe die Stichpunkte in die richtige Reihenfolge !*

Don José kann der Versuchung nicht widerstehen - abweisende Haltung Don Josés -

Don José lässt, blind vor „Liebe“ Carmen frei - Carmen „verhext“ Don José